

# Hi-Files www.hi-files.com

Cena 200 din • CG 2,5 €

Best Audio & Video eXperience • Broj 09

**Tema broja:**

## Projektori

**Testovi:**

**Vienna Acoustics Schönberg**

**Dynaudio Focus 140**

**Yamaha PianoCraft**

**Dali Concept 8**

**Sanyo PLV-Z4**

**Rotel RA-03**



**Muzika:**

**Madeleine Peyroux**

**Film:**

**Roman Polanski**

ISSN 1820-2950



9 771820 295006

## Dynaudio Focus 140

# Monitorska reprodukcija

Pre nekoliko meseci načuli smo da danska kompanija Dynaudio sprema nešto novo. Pošto smo već imali prilike da se upoznamo sa predstavnicima Audience i Contour serija, naša znatiželja bila je nemerljiva. Dobili smo informaciju da je kompanija napravila kompletnu seriju zvučnika koja se svojom namenom pozicionira upravo između pomenutih serija. Ovo je očigledno bilo neophodno, zbog velikog "ceno-vnog vakuuma" koji je na neki način morao biti popunjen. Iako nam je srednji model, Focus 140, stigao na test pred sam završetak rada na prethodnom broju časopisa, nismo želeli da stvari zbrzamo, već nam je želja bila da zvučnike pošteno usviramo, isprobamo u različitim kombinacijama sistema i položajima u prostoriji.

## Upoznavanje

Svim čitaocima koji su zainteresovani za dublje shvatanje principa izrade zvučnika i drajvera u kompaniji Dynaudio predložimo da pogledaju DVD koji su naši pretplatnici imali priliku da dobiju uz časopis. Ova danska kompanija proizvodi i prodaje drajvere nekim zaista impresivnim imenima, kao što su Sonus Faber, Wilson Audio i Totem. Moramo pomenuti dosad neprevaziđen patent koji se odnosi na izradu zavojnice od provodnika heksagonalnog preseka, tako da, za razliku od kružnog preseka, nema međuprostora između namotaja provodnika. To značajno poboljšava kvalitet magneta, a samim tim i kvalitet reprodukcije zvuka. Dynaudio je prvi počeo i sa korišćenjem specijalnog materijala za izradu membrana nazvanog MSP (magnesium-silicate-polimer) koji omogućava izuzetno smanjenje težine membrane. MSP membrane imaju malu inercionu masu, pa se upotrebljeni ma-

gneti prosto mogu poigravati sa ovako laganim membranama. Ipak, membrane zadržavaju veliku čvrstinu i homogenost, tako da je onemogućeno izobličenje usled deformisanja membrane. Pravu poslasticu predstavljaju specijalne konstrukcije magneta izrađenih od skupocene legure neodimijuma, koja dramatično poboljšava performanse i snagu magneta, a u isto vreme smanjuje težinu i do pet puta u odnosu na klasičan feritni magnet.

O tome koliko ozbiljno inženjeri ove kompanije obraćaju pažnju na izradu drajvera govore barem dva podatka: prvi je da vreme potrebno za izradu zvučničkih jedinica iznosi najmanje 30 minuta, a drugi je činjenica da svaka jedinica prolazi kroz neverovatan broj od 85 različitih testova i provera. Koliko god se retki pojedinci žalili na dosadne kompjutere, zaposleni u kompaniji Dynaudio rade jednu zapanjujuću stvar. Svaki izrađeni drajver se upisuje u bazu podataka, zajedno sa svojim specifikacijama i karakteristikama, tako da se u slučaju oštećenja nekog drajvera na prodatom zvučniku može naći savršeno uparena zvučnička jedinica sa odgovarajućom tolerancijom. Ukoliko neki drajver ne izdrži testove, vraća se u kontrolnu službu, gde se on rastura i traži se razlog zbog kojeg nije izdržao testove. Potpuno fascinantno!

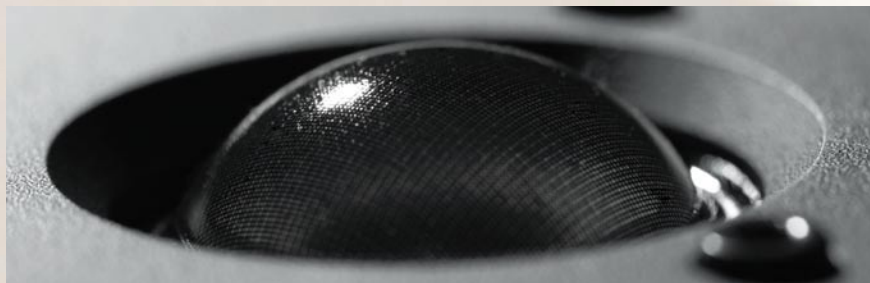
Dynaudio Focus serija sastoji se od četiri modela zvučnika, od kojih je jedan centralni, dok se pojavljivanje subwoofera tek očekuje. Najmanji model nosi oznaku Focus 110 i sadrži visokotonac D 280 prečnika 28 milimetara koji je obložen mekanom kupolom. Posедуje i Esotec+ drajver sa oznakom 15W75, zadužen za srednji i bas opseg frekvencija, sa prečnikom od

15 centimetara. Ovaj model je zbog svojih kompaktnih dimenzija idealan za zadnje kanale u sistemu kućnog bioskopa, ali se naravno može koristiti i kao prednji stereo par u situacijama gde postoji manjak prostora. Model Focus 140, koji nam je stigao na test, ima drajver 17W75 i značajno poboljšan Esotec+ visokotonac, kao i prethodni model. Vratimo se na opis samih zvučnih kutija, ali pomenimo još postojanje jedinog podnostojećeg modela - Focus 220, sa dve jedinice prečnika 17 centimetara.

Visokotonac je korišćen u višoj Contour seriji, koja je izrađena od posebne tkanine, a sistem visokotonca se hladi ferofluidom. Inženjeri ove kompanije tvrde da se primenom prirodnih materijala izbegava neprijatno zvonjenje, koje inače ume da bude prisutno kod metalnih visokotonaca (berilijumski ili aluminijumski). Visokotonac je postavljen na veliku aluminijumsku ploču, koja služi za dodatno hlađenje i ujedno povećava čvrstinu spoja sa kutijom. Bas jedinica 17W75 je dobro poznata poštovaocima kompanije, a njena montaža neodoljivo podseća na Contour seriju. Skretnica koja se koristi kod Focusa ima pad od 6 decibela po oktavi, što osigurava prelaz sa visokih na niske frekvencije bez oštih rezova.

## Izrada kutija

Focusi već na prvi pogled izgledaju impresivno i rekli bismo skupoceno. Dodatno smo proučili literaturu i delimično shvatili način na koji je sama kutija izrađena. Odlučno je to što kutija deluje kao da je izrađena iz jednog dela, a za ovaj utisak je zaslužan poseban lepak. Posmatrano odozgo sve kutije serije Focus imaju oblik trapeza, jer je zadnja ploča nešto uža od prednje. Razlog je već dobro poznat - eliminacija stojećih talasa unutar kutije. Na zadnjoj strani zvučnika primećujemo jednostruke WBT konektore. Ponekad zaboravljamo da Dynaudio ne veruje u koncept bi-wiringa. Ako oni kažu da nema razlike...



## Slušanje

Focus 140 smo imali prilike da slušamo na dva impresivna pojačala. Prvo je opisano u prethodnom broju i to je Meridian 551, koji nas je "raspametio" svojom funkcionalnošću i preciznošću. Drugo pojačalo, Rotel RA-03, smo nešto kasnije dobili na test, tako da smo ga prikazali u ovom broju. I nakon višenedelnog slušanja nismo u mogućnosti da se stoprocentno odlučimo za favorita, jer oba pojačala daju neki sopstveni pečat sveukupnom utisku. Focus 140 su zvučnici koji su nas "zaledili" svojom preciznošću, koja se naročito osetila kod pozicioniranja zvukova u prostoru. Slušajući Vlatka Stefanovskog u duetu sa Miroslavom Tadićem smo posle svake numere prosto želeli da ustanemo sa stolice, da se rukujemo sa izvođačima i čestitamo im na sjajnom performansu. Niski tonovi su veoma snažni, sa brzim tranzijentima, ali nam se činilo da u pojedinim deonicama za trenutak nedostaje definicije. Za ovu pojavu, ne tako čestu pri slušanju, možemo jedino okriviti ipak relativno male dimenzije zvučnika.

Osetljivost od samo 86 decibela nas je na prvi pogled uplašila, ali smo ubrzo došli do zaključka da i slabija pojačala (40-50 vati) mogu ispratiti potrebe Focusa. Ukoliko želite dozu rezervne snage, preporuka bi bilo pojačalo snage od najmanje 70-100 vati, kako biste ostvarili punu dinamiku zvuka.

Seriji Focus se definitivno smeši lepa budućnost, a potvrde ovih reči će ubrzo stići u vidu testova u stranoj štampi. Ukoliko želite referentan monitorski zvuk, uz to i minimalistički prefinjeni vizuelni dizajn, Focus 140 je upravo to što tražite. Ovi zvučnici su jedni od retkih koji će impresionirati i one vaše prijatelje koji insistiraju na podnostojećim kutijama.

**Ustupio:** Vox Trade, tel: 011/3016-230

**Za:** Odlična izrada drajvera i kutija, referentna reprodukcija.

**Protiv:** Ponekad nedovoljno definisan bas.



### Tehničke karakteristike

Snaga: do 200 W

Osetljivost: 86 dB

Frekventni opseg: 41 Hz - 25 kHz

Impedansa: 4 oma

Dimenzije: 203x350x295 mm

Masa: 8,5 kg

Cena: 1600 evra

TRANSPARENT AUDIO

BOOTHROYD STUART  
MERIDIAN

ELECTROCOMPANET

KARAN  
ACOUSTICS

dCS

soundcare®

DYNAUDIO  
AUTHENTIC FIDELITY

Concept  
of  
Perfection



Ekskluzivni distributer za SCG: Beograd, Sava Centar, Milentija Popovića 9  
tel: 011/3016-230, 3016-231, 063/229-066; fax: 011/140-689

VOX  
TRADE